



SPÆNDINGSROMAN MED CORONA OG COLITIS

Forfatter Søren Poder er aktuell med romanen 'Undergang', hvor hovedpersonens tarmsygdom spiller en væsentlig rolle for historiens plot

I juni udkom Søren Poders tredje roman, 'Undergang', som handler om et ægtepar, der bliver adskilt, mens coronavirus-sen muterer til en mere aggressiv og dødbringende variant. Bogens hovedperson, Niels, er en ældre mand med colitis ulcerosa, og den kroniske

tarmsygdom spiller en væsentlig rolle for historiens plot.

"Min hensigt var at placere Niels i risikogruppen. Det kom han på grund af sin alder, men jeg ville gerne skrue endnu mere op for sårbarheden, så derfor gav jeg ham også colitis ulcerosa og lod ham få immunsupprimerende

medicin. Det er sårbarheden, som gør Niels og hans hustru ekstra nervøse og får dem til at isolere sig i starten af historien," forklarer Søren Poder.

Forfatteren valgte colitis ulcerosa som den kroniske sygdom til sin hovedperson, fordi han selv lider af den.

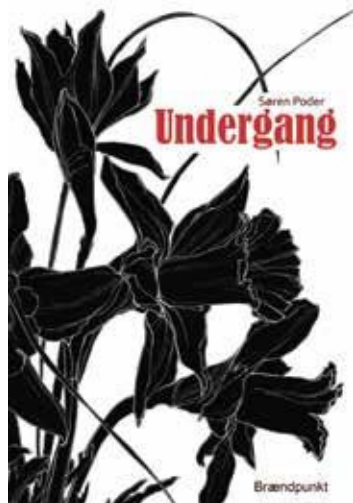
"Det var et nemt valg. Når man skri-

OM SØREN PODER

Søren Poder er uddannet journalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole samt cand.mag. i journalistik og kommunikation fra Aarhus Universitet, og han har i mange år arbejdet som journalist og lokalredaktør for Mediehuset Herning Folkeblad.

I 2015 debuterede han som forfatter med ungdomsromanen 'Sidste skoledag' (Turbine) om skoleskyderen Charles A. Ingreen. En fiktiv historie baseret på virkelighedens skoleskyderier rundt om i verden. 'Sidste skoledag' fik en flot modtagelse hos både anmeldere og læsere og blev i 2020 fulgt op af den ligeledes anmelderroste ungdomsroman 'På røven gennem natten' (Brændpunkt), som er en hæsblæsende historie om venskab, kriminalitet og kærlighed. 'Undergang' er Søren Poders tredje roman, men den første, der primært er skrevet til voksne. Bogen udkom torsdag den 3. juni på Forlaget Brændpunkt.

Mere om bøgerne og forfatteren på www.sorenpoder.com



OM 'UNDERGANG'

'Undergang' handler om et ældre ægtepar, der bliver adskilt, mens coronavirussen muterer til en mere aggressiv og dødbringende variant. Omdrejningspunktet er hovedpersonens isolation og sårbarhed, og romanen sætter blandt andet fokus på de valg, der former vores tilværelse.

Men i skyggen af coronapandemien bliver der også stillet skarpt på samfundssind, hamstring og regelbrud, mens romanen rejser spørgsmålet om, hvor meget eller lidt der skal til, før folk vender ryggen til hinanden og fællesskabet? Før samfundets institutioner reelt bryder sammen?

'Undergang' er en fortælling om isolation og medmenneskelighed, om egoisme, anarki og et samfund i undtagelsestilstand. Men især en fortælling om kærlighed og viljen til at kæmpe for det, man holder af.

ver fiktion, kan det være en god idé at tage udgangspunkt i noget, man selv kender til, og med colitis ulcerosa behøvede jeg ikke lave en masse research eller finde på en masse ting – jeg kunne bare tage udgangspunkt i min egen sygdom og nøjes med at forestille mig, hvordan sygdommen og jeg selv ville reagere i de situationer, som Niels bliver udsat for," siger Søren Poder.

Balance i beskrivelsen

Undervejs i 'Undergang' kommer hovedpersonens tarmbetændelse til at spille en

væsentlig rolle for historiens udvikling. Især når han pludselig får et akut behov for at komme på toilettet, hvilket fører ham nye steder hen i historien.

Derfor har både forfatter og forlagsredaktør haft stort fokus på at gøre sygdommen forståelig, også for udenforstående, uden at gøre beskrivelserne alt for detaljerede.

"Det er jo ikke en historie om tarmbetændelse, så sygdommen skulle heller ikke fylde alt for meget, men læseren skulle være i stand til at for-

stå, hvad sygdommen gør ved Niels.

Derfor var der nogle steder i romanen, hvor redaktøren og jeg skulle enes om graden af detaljer," siger Søren Poder og uddyber:

"For mig er det for eksempel ikke usædvanligt at kaste et hurtigt blik i kummen efter et toiletbesøg for at vurdere konsistensen og gøre mig tanker om sygdommens udvikling, og det gør Niels selvfølgelig også. Men sådan en scene kan hurtigt blive for meget for en læser, der intet kender til tarmbe-

tændelse. Så det handlede om at finde en balance, hvor beskrivelserne på den ene side ikke blev unødvendigt detaljerede, og på den anden side ikke blev skåret helt væk for at undgå 'lokumsnak'."

Lad fantasien råde

Selvom Søren Poder har skrevet historien med udgangspunkt i sin egen sygdom, så er coronavirussens indflydelse på hovedpersonens colitis ulcerosa stadig baseret på forfatterens fantasi. Idéen til 'Undergang' opstod ret hurtigt efter, at coronavirussen var kommet til

Danmark, og dengang vidste man meget lidt om, hvordan patienter med kronisk tarmbetændelse ville reagere på at blive smittet med corona.

"Der var en stor usikkerhed forbundet med det, også i forhold til den medicin, som folk får. Så jeg valgte selv en udvikling for min hovedperson, og så lod jeg ellers fantasien råde. Min ambition har været at skrive en realistisk historie, men den er jo skrevet sideløbende med, at pandemien udviklede sig, så jeg kendte ikke alle svarene. Jeg tror nok, at jeg har ramt nogenlunde plet i forhold til det, jeg sigtede efter,

men hvis der er noget i hovedpersonens sygdomsforløb, der ikke harmonerer med virkeligheden, så må jeg bare henvise til den kunstnerisk frihed," griner Søren Poder.

Om det lykkedes forfatteren at ramme realismen og den rette balance i beskrivelsen af hovedpersonens tarmbetændelse er nu op til læserne at vurdere. 'Undergang' udkom den 3. juni og er Søren Poders tredje roman, men hans første til voksne. Han har tidligere udgivet ungdomsromanerne 'Sidste skoledag' og 'På røven gennem natten'.

BAGSIDETEKST

"Samfundet er røget på intensiv, og Fanden hytter sine."

Niels og Marie er pensionister og holder sig hjemme i rækkehuset, mens coronavirussen hærger.

Men trods påpasselighed og social distance rammer sygdommen og tvinger dem fra hinanden, og pludselig kan Niels ikke få kontakt til sin hustru.

Niels klamrer sig til troen på, at myndighederne har situationen under kontrol, men virussen er langt mere aggressiv end forventet, dødstallet stiger, og anarkiet breder sig i takt med, at samfundets institutioner bryder sammen.

Den brutale virkelighed trænger ind ad døren og konfronterer Niels med en forandret verden, og nu er han nødt til at begive sig ud på en desperat rejse og et opgør med omgivelserne og sig selv, hvis han vil gøre sig håb om at se Marie igen. Spørgsmålet er, om det allerede er for sent.

Undergang udkom torsdag den 3. juni og koster kr. 199,-, men bogen kan købes af CCF-medlemmer til kr. 149,- (plus fragt kr. 40,-) ved at sende en mail direkte til Forlaget Brændpunkt.

FREMGANGSMÅDE:

1. Send en mail til forlaget.braendpunkt@gmail.com
2. Skriv "Undergang CCF" i emnelinjen
3. Skriv din postadresse i mailen
4. Efterfølgende modtager du en bekræftelse pr. mail, inklusive et telefonnummer til mobilepay

Mere om Undergang og Søren Poder på www.sorenpoder.com