



○ Søren Poder var en del af det store bogmarked i Bella Center i weekenden. Her er han med for første gang som fuldtidsforfatter og med nu hele tre titler i bagkataloget.

- Nu er jeg vel forfatter

Folkebladet har mødt tre spirende forfattertalenter på årets bogmesse i København, som kom i gang igen efter coronanedlukning i 2020



TEKST OG FOTO: KURT H. JØRGENSEN
khj@herningfolkeblad.dk

HERNING-KØBENHAVN Andre år har en reportage fra Bogforum, årets store litterære begivenhed og bogmarked i København, kunne bestå af nedslag omkring etablerede forfattere som Svend Brinkmann, Dorthe Nors og andre. Denne gang mødte avisens udsendte tre nye navne, der på hver deres måde står ved indgangsdøren til noget, som kan blive til et forfatterskab.

Pudsigt nok filosoferede de hver især over det forhold, at de nu - og med rette - kan kalde sig forfattere. Om end ingen af dem kan leve af det som en profession. Endnu i hvert fald.

Tidligere Herning Folkeblads-journalist Søren Poder har det imidlertid som en klar ambition. Han tog først et års orlov for at skrive en bog, så kom han tilbage på jobbet igen, men fandt ud af, at man efter en lang journalistarbejdsdag ikke får produceret særligt mange skønlitterære linjer, så nu er han gået all in.

- Nu skal det have et skud, så siden denne sommer har jeg arbejdet på fuld tid som forfatter. Jeg har ikke fortrudt, men har tværtimod en god mavefornemmelse. Tidspunktet er det rette, og jeg har mange gode ideer i skuffen, siger Søren Poder, der understreger, at det kun kan lade sig gøre, fordi han har en kæreste, som bakker 100 procent op.

- Selvfølgelig kan jeg ikke leve af det nu. Det ville være en drøm, om det kunne lade sig gøre, og så satser jeg i den forbindelse på - ligesom andre forfattere - at bøger kaster foredrag og oplæsninger af sig, fortæller Søren Poder.

I den forbindelse kan oplyses, at han allerede på det punkt er på vej, for han er en del af Hernings egen litteraturfestival, HerLitt, på lørdag.

Tre bøger

Søren Poder debuterede i 2015 med »Sidste skoledag«, som tog et mørkt emne, nemlig skoleskyderi, op, og bogen fik en flot modtagelse. Siden er udkommet ungdomsromanen »På røven gennem natten«, og på Bogforum blev den nyeste, »Undergang«, præsenteret på forlaget Brændpunkts stand.

- Jeg kan ikke skrive kontinuerligt i otte timer om dagen, så jeg arbejder med at finde en rytme og en måde at få det til at fungere på. Faktisk er det også arbejde at redigere og

strukturere stoffet. Endelig har jeg også siden min første bog lært meget om at være i faget overhovedet. For eksempel omkring snitfladerne mellem forfatter og forlag. Kun de helt store forfattere har folk til det hele. Vi andre må selv passe hjemmesiden, sociale medier med mere, så det skal der også sættes tid af til, hvis man vil brænde igennem.

På spørgsmålet om, hvorvidt han så har fået et visitkort med titlen forfatter, svarer Søren Poder:

- Næ, det havde jeg ikke tænkt på endnu. Rent mentalt er jeg vel journalist og forfatter. Men nu må vi se

Foreløbig kører det for ham, der var interesse for bogen på messen, og derhjemme er Søren Poder i gang med en ny bog, denne gang en spændingsbog for voksne.

Skilsmisse og dating

Også på forlaget Brændpunkt finder man debuterende Gitte Hillebrandt, der med »Dating, dot.not« og en god portion humor og selvironi kaster sig ud i en beretning om kærlighed, ægteskab, skilsmisse og efterfølgende dating på nettet.

- Jeg har altid skrevet og mest til skrivebordsskuffen, men nu er jeg også forfatter inde i mit eget hoved, fortæller Gitte Hillebrandt, som for første gang oplever Bogforums bazaragtige stemning og tydeligvis suger de mange indtryk til sig.

- Skriveprocessen hjalp mig terapeutisk til at komme igennem en træls skilsmisse, siger Gitte Hillebrandt, der vedstår, at en del af indholdet er selvbiografisk. Men det er jo også fiktion og blandet op med andres oplevelser.

Gitte Hillebrandt blev positivt overrasket over sin kontakt med forlaget og det hurtige tilsagn om udgivelse, som hun ikke havde forventet, og så er hun oprigtigt glad for at møde sin forlægger på messen.

- Yes, der ligger min bog, udbryder hun spontant ved mødet med messestanden og har det, hun selv kalder en fantastisk oplevelse. Hun har mod på mere og er gået i gang med en art fortsættelse i fritiden, for hun beholder sit arbejde på Regionshospitalet Holstebro.

Deltagelse på en skrivekursus har modnet Gitte Hillebrandt, og hun ser nu med nye øjne på gamle tekster.

Hun er sikker på, at det vil forbedre hendes skriverier fremover. For der kommer mere, er hun sikker på. Starten har i hvert fald været lovende.

Debut med noveller

På en helt anden stand hos Turbine, har Hans Peter Madsen fået officiel taletid og præsentation.

Forlaget er i gang med en skønlitterær satsning, og der har de spottet Hans Peter Madsen, som tidligere har været en del af miljøet i Aarhus med tekster, oplæsning og andet, og det har reelt været hans adgangsbillet til en udgivelse.

Fra Sdr. Nisum er turen gået over en uddannelse som litteraturhistoriker, og nu bor Hans Peter Madsen i Herning sammen med sin hustru, som læser tekstildesign. Han ernærer sig som korrekturlæser, forlagsredaktør og oversætter, og ifølge ryggtet på bogmessen endda som en god en af slagsen.

Med »Brænd huset ned, giv træet vand«



»Vild debutant har skrevet årets sjoveste bog«, skrev en avis om Hans Peter Madsens bog, som han selv fik lov at præsentere på Bogforum.



Gitte Hillebrandt var i København for at nyde, suge indtryk og vænne sig til tanken om at være forfatter. Avisen inviterede ind i forfatterlounge, så oplevelsen kunne blive komplet.

debuterer Hans Peter Madsen med en novellesamling, som er skåret til i samarbejde med forlagsredaktør Martin Graae Jørgensen.

- Ham har jeg lært meget af. Nogle noveller er smidt ud, andre er skrevet til, og så har han hjulpet med at finde den rigtige rækkefølge, for det skal jo også være i orden, fortæller Hans Peter Madsen.

Som tidligere litteraturstuderende har han også andre år besøgt bogmessen, men denne

gang er det med nye øjne, fordi han selv er en del af programmet.

- Og så får man jo entréen betalt, smiler han. Han glæder sig til fortsættelsen, både med at skrive og med eventuelt at komme ud til oplæsninger. Den del har han prøvet før, så tanken giver ikke sceneskræk. Har man lyst til at høre nærmere, byder chancen sig snart, for Hans Peter Madsen er en del af programmet på HerLitt på biblioteket i Herning på lørdag.



Peter Lyth, bogtrykkersønnen fra Herning, der i dag er en af de centrale folk bag storværket Trap Danmark, var på bogmessen for at fortælle, at den nyeste og sjette udgave af storværket nu nærmer sig sin afslutning, og han havde derfor stort set alle kommuneportrætter med på reolen. Det tog ikke mange sekunder at finde bøgerne fra Herning, Silkeborg, Ikast-Brande, Skive, Ringkøbing-Skjern og Struer frem.



Anne Juul Andersen, tidligere Herning Bibliotekerne, er spottet af Litteratursiden som hende, der er god til at samtale med forfatteren Leonora Christina Skov. Derfor har de lavet samtaler i Herning, Ikast og på Bogforum for tredje gang, hvor udgangspunktet denne gang var bogen »Hvis vi ikke taler om det«. Anne Juul Andersen sætter sig så godt ind i bøgerne og deres indhold, og hun åbner sin samtalemakker til berigelse for publikum.

De var også på Bogforum

AF KURT H. JØRGENSEN
khj@herningfolkeblad.dk

komme godt i gang. Det havde man tydeligvis ikke her.

For Svend Brinkmann følte lige anledning til at nævne, at han rent faktisk har en professorgerning og en forskning, hvilket medfører publicering af faglige artikler og bøger. Og det var altså ikke lige de titler, den gode Hermansen var faldet over. Det blev ufrivilligt komisk.

Sådan er Bogforum fyldt med oplevelser. I mylderet mellem forfattere, forlag, foredrag, forfriskninger og ren fornøjelse. Man finder således også ud af, at når DR sender »Klog på sprog« live fra messehallerne, så er det yderst indstudert, når publikum klapper efter anvisninger fra Adrian Hughes.

På turen rundt mellem bogorme og bogreoler fandt Folkebladets korrespondent også flere med tilknytning til det midtjyske område.



Lisbeth Smedegaard Andersen, den herningfødte teolog og salmedigter, slapper her af i forfatterlounge, inden hun skal på scenen for at fortælle om sin nyeste bog om kunstneren Vilhelm Hammershøi. Hun beder altid hilse i Herning, som hun ikke glemmer for det 80-års arrangement, som blev hende til del.



Maja Lisa Engelhardt, kunstneren som blandt andet har udsmykket Gjellerup Kirke, deltog på Galerie Modernes stand sammen med sin mand, Peter Brandes. Med sig havde galleriet en lang række kunstværker og kunstbøger, som parret har været involveret i. De vakse nåede at sikre sig autografer i samme anledning.