

FORFATTERBESØG OG FOREDRAG



SØREN PODER

Mail: journalist.poder@gmail.com

Telefon: 26 23 93 50

Facebook: <https://www.facebook.com/mail.poder>

Instagram: <https://www.instagram.com/sorenpoder/>

Hjemmeside: www.sorenpoder.com

KORT OM SØREN PODER

Jeg er uddannet journalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole samt cand.mag. i journalistik og kommunikation fra Aarhus Universitet, og jeg har i mange år arbejdet som journalist og lokalredaktør for Mediehuset Herning Folkeblad.

I 2015 debuterede jeg som forfatter med ungdomsromanen *Sidste skoledag* (Turbine) om skoleskyderen Charles A. Ingreen. En fiktiv historie baseret på virkelighedens skoleskyderier rundt om i verden. Bogen fik en flot modtagelse hos både anmeldere og læsere.

I 2018 modtog jeg et arbejdslegat fra Statens Kunstfond på 50.000 kroner, og i efteråret samme år gennemførte jeg "Den jyske Forfatterskole" i Aarhus.

I 2020 udkom min anden ungdomsroman, *På røven gennem natten* (Brændpunkt). Temaet var knap så dystert som i *Sidste skoledag*, tempoet højere og målgruppen lidt yngre. *På røven gennem natten* høstede også store roser hos anmeldere og læsere.

Den 3. juni 2021 udkom min tredje roman, *Undergang* (Brændpunkt). *Undergang* er min første roman for voksne og har som mine to ungdomsromaner fået en rigtig flot modtagelse.

Jeg kommer meget gerne på besøg og holder foredrag eller workshops på skoler, biblioteker, festivaler, foredragsforeninger, kultur- og ungdomshuse eller lignende.

For eksempel med et af disse foredrag (alle foredrag kan tilpasses efter behov):

UNDERGANG

Hvor slem skal virussen være, før samfundet bryder sammen?

Jeg fortæller om mit arbejde med romanen *Undergang*. Om at hente inspiration fra coronapandemien, frygten og uvisheden. Om beskrivelsen af samfundssind og fællesskabets styrke eller skrøbelighed.

Hvor godt har vi klaret os? Hvor lidt skal der til, før institutionerne bryder sammen? Og hvilke overvejelser gør man sig som forfatter, når man bruger pandemien som ramme for fiktion, mens pandemien stadig står på?

Målgruppe: Unge og ældre. Alle med interesse for emnet.

SKOLESKYDERI

Hvorfor skyder Charles sine klassekammerater?

Gennem mit arbejde med *Sidste skoledag* har jeg foretaget en omfattende research i virkelighedens skoleskyderier og gerningsmændene bag.

Romanen er inspireret af virkelige sager, manifester, artikler og undersøgelser fra eksperter og myndigheder, der har forsøgt at klarlægge skoleskydernes motiver og karakteristika. Og bogens hovedperson er skabt som en symbiose af virkelighedens gerningsmænd.

I dette foredrag fortæller jeg om skoleskyderier, gerningsmænd og motiver. Og jeg prøver at komme med et bud på årsagen til, at Charles skyder sine klassekammerater.

Målgruppe: Unge og ældre. Alle med interesse for emnet.

BLIV FORFATTER!

10 ting, jeg gerne ville have vidst - og 2 ting, jeg prøver at glemme igen

Med små anekdoter, gode råd og konkrete anbefalinger guider jeg deltagerne igennem processen fra idé til færdig bog og forlagsaftale, så de undgår nogle af de misforståelser og frustrationer, der ofte dukker op. Det gælder før, under og efter selve skrivningen.

Foredraget indeholder inspiration og praktiske tips til forberedelser, forventningsafstemning og planlægning, udvikling af plot, karakterer og sprog samt den efterfølgende redigering, henvendelse til forlag og de smertefulde afslag, som alligevel kan bruges til noget positivt. Og hvad nu, hvis forlaget siger ja tak?

Målgruppe: Unge og ældre. Forfatterspirer, skrivelystne og andre med interesse for en forfatters liv og arbejdsvilkår.)

SKRIV DIN BOG!

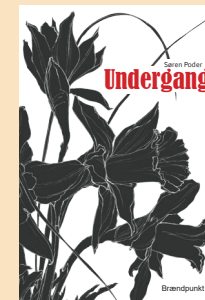
Sæt gang i skriveprocessen og gør din gode idé til en færdig fortælling

Hvor skal du starte, hvor skal du slutte, og hvad skal du gøre derimellem?

Der findes ingen facitliste, men der er heldigvis mange tommelfingerregler og væsentlige overvejelser, som kan hjælpe dig i mål med dit skriveprojekt.

I dette foredrag kommer jeg med gode råd til idéudvikling, opbygning af plot, udvikling af gode, levende karakterer, sproglige overvejelser samt fokus på historiens vigtige motor, der er med til at fastholde spændingen og dermed læserens interesse.

Målgruppe: Unge og ældre. Forfatterspirer, skrivelystne og andre med interesse for forfatterens arbejdsproces.



Undergang
(Brændpunkt, 3. juni 2021)



På røven gennem natten
(Brændpunkt, 4. september 2020)



Sidste skoledag
(Turbine, 11. september 2015)

DETALJER

Et foredrag varer som udgangspunkt halvdelen time inklusive tid til spørgsmål, men indhold og varighed kan tilpasses efter behov. Kontakt mig helt uforpligtende for spørgsmål om pris eller særlige ønsker til indhold, varighed eller andet.

På min hjemmeside www.sorenpoder.com kan du finde mere information og læse om muligheden for at søge tilskud til forfatterbesøg via Statens Kunstfond.