

# Nu må det briste eller bære

Et års skriveorlov gav journalist Søren Poder lejlighed til at prøve forfatterdrømmen af. Nu har han sagt op for at blive forfatter på fuld tid. Samtidig udgiver han en ny roman om en vis aggressiv virus



AF MARIANNE R. ESKILDSEN  
mre@herningfolkeblad.dk

**HERNING** I september sidste år udgav Søren Poder sin anden bog, ungdomsromanen »På røven gennem natten«. En rigtig tjubang-bog, som han selv omtalte den. Bogen udkom midt i hans orlov fra jobbet som journalist på Herning Folkeblads Vildbjerg-redaktion. En orlov han brugte til at skrive på sin tredje bog.

Men så kom corona. Og mens verden blev en anden, følte Søren Poder sig kaldet til at skrive på en helt fjerde bog. Det er blevet til voksenromanen »Udengang«, som udkommer 3. juni.

- Ja, corona er skyld i, at den kom ind over, for da jeg gik på orlov, havde jeg andre tanker om, hvad jeg skulle skrive, og jeg var i gang med research til det. Men så kom corona,

## SØREN PODER

46 år

Født og opvokset i Fjellerup på Djursland.

Har boet i Herning og arbejdet på Herning Folkeblad siden 2013.

Uddannet journalist fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole i 2005.

Cand.mag i journalistik og kommunikation fra Aarhus Universitet i 2012.

Søren Poders første roman »Sidste skoledag« udkom i 2015 på Turbine Forlaget samt som lydbog i 2016 hos Lindhardt & Ringhof.

Ungdomsromanen »På røven gennem natten« udkom i 2020 på Forlaget Brændpunkt.

Hans tredje bog, »Udengang«, præsenteres ved en reception i Antikvariat Obscurum i Fønnesbechsgade fredag eftermiddag 4. juni.



○ Tilliden til myndighederne og systemet lider et alvorligt knæk i Søren Poders nye bog »Udengang«, der handler om en virus, der muterer og et helt almindeligt ældre ægtepar i risikogruppen. FOTO: HENRIK OLE JENSEN

og så fik jeg ideen til »Udengang«, som handler om et ældre ægtepar i risikogruppen, og en virus, der muterer. Og det var påtrængende for mig at få den skrevet. Det hele udspillede sig jo rundt omkring mig, så jeg lagde alt andet til side og skiftede hest midt i det hele, og den kunne jeg jo så skrive på fuld tid, fordi jeg havde orlov. Det var godt timet, siger han.

## Ingen heltetyper

Udengang handler om et ældre ægtepar, Niels og Marie, som bor i bydelen Hasselager 10-12 kilometer sydvest for Aarhus centrum.

Det er en bydel, Søren Poder kender ganske godt, for han har selv boet der under sin orlov.

- På den måde deler jeg noget med dem (Niels og Marie, red.), men ellers har vi ikke ret meget til fælles, siger han.

Aldersmæssigt er den 46-årige forfatter cirka 30 år yngre end ægteparret, som dermed befinder sig i den mest sårbare gruppe, da en virus bryder ud.

Niels har desuden en kronisk sygdom, så parret er meget påpasselige og forsigtige.

- Det er Niels i det hele taget i sit liv. Det var aldrig hensigten, at han skulle være en rask og rørig heltetype, fortæller Søren Poder.

- Det er to helt almindelige mennesker som du og jeg, som havner i den her situation, der er uden fortilfælde for os alle. De har en tilværelse, mange vil kunne genkende



○ Fredag eftermiddag 4. juni præsenterer Søren Poder sin seneste bog »Udengang« ved en reception i Antikvariat Obscurum i Fønnesbechsgade. Tirsdag formiddag 8. juni kan man møde ham i et forfatterforedrag på Kibæk Bibliotek. FOTO: HENRIK OLE JENSEN

på en eller anden måde, siger han. Men så bliver Marie syg, parret bliver skilt ad, og virussen muterer til en aggressiv variant.

## En politiker sagde

Samfundssind og fællesskab er nogle af de værdier, der blev talt meget

om i begyndelsen af virkelighedens coronapandemi.

I bogen er Niels, hovedpersonen, meget optaget af at efterleve de selv samme værdier. Han er meget autoritetstro, og han har tillid til, at myndighederne har overblik og ved, hvad de gør. Da det går op for ham,

at det gør de ikke nødvendigvis, begynder det at skride, og han bliver tvunget til selv at handle, fortæller Søren Poder.

- Jeg kan desværre ikke huske, hvem der sagde det, men jeg tror, det var på et pressemøde et par måneder inde i pandemien, at en politiker



Herning-redaktionen: herning@herningfolkeblad.dk  
Herning-redaktør: Thomas Færch Kvist • Tlf: 96 26 37 31

## » Det er et stort skridt hen imod en usikker tilværelse efter otte trygge år med fast løn på Folkebladet, hvor jeg også har været virkelig glad for at arbejde. Der er selvfølgelig nogle risici forbundet med sådan en beslutning, men hvis det var tryghed og sikkerhed, jeg ville have, skulle jeg slet ikke have valgt at skrive fiktion

SØREN PODER  
FORFATTER

sagde noget i retning af, at »fællesskabet havde stået sin prøve og vist sig at være stærkere end en virus«, siger han og spørger:

- Men er det nu rigtigt? Er det ikke bare, fordi virus ikke har været så slem, når det kommer til stykket?

### Ville du blive?

Bogen rejser blandt andet spørgsmålet om, hvor meget man skal skrue på virussens dødelighed, før folk går hjem, og samfundets institutioner bryder sammen.

- Det kan for eksempel være kassenedarbejderne i supermarkedet. Hvor stor en risiko vil de tage for deres løn, hvis der er en chance for, at de bliver smittet med en sygdom, som med 15-20 procents sandsynlighed vil slå dem ihjel. Bliver de så siddende ved kassen, eller går de hjem? Og hvad med dem der arbejder i fødevarerindustri, hvad med chaufførerne, hvad med alle andre helt almindelige mennesker med ægtefæller og børn og helt almindeligt arbejde, som faktisk er de mennesker, der får hele samfundet og forsyningskæderne til at fungere? Hvis de alle tænker - »min løn er ikke den risiko værd, jeg går hjem«, hvad sker der så? Det handler bogen blandt andet om, siger Søren Poder.

- Det er ikke en apokalypse. Det er ikke en virus, der dræber til højre og venstre - og der er ikke nogen, der bliver til zombier. Men der sker det, at folk ikke er villige til at løbe risikoen, og så går folk jo hjem og lukker sig inde og begynder måske at hamstre, som vi så det i starten med toiletpapiret, siger han.

- Så går samfundet dybest set i stå, og anarkiet vil spire frem. Hvis medarbejderne for eksempel forlader butikkerne, så kan kunderne vælge at gå hjem eller forsyne sig selv med varerne. Så begynder reglerne lige så stille at skrige.

### Hvad nu hvis?

Hvis man krydrer ovenstående scenarie med en situation, hvor der mangler værnemidler, er der pludselig mange andre ting, myndighe-

derne også skal forholde sig til.

- Hvordan passer man på sundhedspersonale og politifolk? Og hvornår vælger den slags medarbejdere at gå hjem ligesom alle andre? Skal man sætte forsvarer ind? Hvordan sørger man for, at befolkningen har adgang til fødevarer? Skal ma-

## UNDERGANG

»Samfundet er røget på intensiv, og Fanden hytter sine.«

Niels og Marie er pensionister og holder sig hjemme i rækkehuset, mens coronavirussen hærger.

Men trods påpasselighed og social distance rammer sygdommen og tvinger dem fra hinanden, og pludselig kan Niels ikke få kontakt til sin hustru.

Niels klamrer sig til troen på, at myndighederne har situationen under kontrol, men virussen er langt mere aggressiv end forventet, dødstallet stiger, og anarkiet breder sig i takt med, at samfundets institutioner bryder sammen.

Den brutale virkelighed trænger ind ad døren og konfronterer Niels med en forandret verden, og nu er han nødt til at begive sig ud på en desperat rejse og et opgør med omgivelserne og sig selv, hvis han vil gøre sig håb om at se Marie igen. Spørgsmålet er, om det allerede er for sent.

Undergang er en fortælling om isolation og medmenneskelighed, om egoisme, anarki og et samfund i undtagelsestilstand. Men især en fortælling om kærlighed og viljen til at kæmpe for det, man holder af.

den bringes ud? Hvordan løser man logistikken? spørger Søren Poder.

- Der skal ikke ret meget til, før tingene begynder at skride, og så er vi tilbage ved det udsagn, jeg hørte en politiker sige, at fællesskabet havde stået sin prøve og vist sig stærkere end en virus. Det er jeg ikke sikker på. Jeg tror, vi har været heldige med, at virussen ikke har været værre end som så. For det kunne den godt have været. Sars havde jo en dødelighed på 10 procent. Ville du så stadig gå ud og handle, eller gå på arbejde? spørger han.

### Vigtige valg

Hovedpersonen i »Undergang« ender i en situation, hvor han må tage sit eget liv op til overvejelse og træffe nogle valg.

- Hvad er det for nogle chancer, man tager her i tilværelsen, og hvor meget overlader man til myndighederne, samfundet, fællesskabet? For ham er det nogle svære overvejelser, fordi han har dedikeret sit liv til loyalitet. Han er den typiske firmaets mand, samfundets mand, der pludselig må erkende, at myndighederne måske alligevel ikke har helt styr på tingene, og så må han selv træffe nogle valg - nogle ret store valg.

Søren Poder har selv truffet et markant valg efter arbejdet med at skrive bogen. Få måneder efter at hans orlov sluttede i december, sagde han op på Herning Folkeblad.

- Jeg skriver om en 75-årig hovedperson, som tvinges til at tage nogle af sine egne livsvalg op til overvejelse, så selvfølgelig har jeg tænkt, hvad med mig selv? Jeg er 30 år yngre, jeg kan nå at skifte retning for min tilværelse, så jeg ikke skal stå som 75-årig og fortryde, at jeg ikke tog chancen. Det har jeg gjort ved at sige mit job op, siger Søren Poder.

Han vil nu dedikere sin tid til at skrive fiktion.

- Det er et stort skridt hen imod en usikker tilværelse efter otte trygge år med fast løn på Folkebladet, hvor jeg også har været virkelig glad for at arbejde. Der er selvfølgelig nogle risici forbundet med sådan en beslutning, men hvis det var tryghed og sikkerhed, jeg ville have, skulle jeg slet ikke have valgt at skrive fiktion, siger han.

### Tåen i vandet

- Man må træffe nogle valg i livet. Nu prøver jeg at forfølge den her drøm, og så må jeg se, hvor langt det bærer. Hvis faldskærmen ikke folder sig ud, kan det godt ske, det kommer til at gøre ondt. Men det er en drøm, der er værd at prøve af. I løbet af min orlov, oplevede jeg, at det virkelig var noget for mig, siger han.

- Så på den måde er det ikke sådan, at jeg med lukkede øjne har taget et dybt spring uden at vide, hvad det handler om. Jeg har faktisk haft muligheden for at stikke tåen i vandet og mærke det, før jeg hoppede ud i det - og det var da en luksus.

## POLITISTOF

### Bakkede ud i cyklist

**HERNING** Politiet modtog torsdag klokken 15.25 en anmeldelse om et trafikuheld på Kærmindevej. Her bakkede en 87-årig mand ud fra en adresse, og bilen ramte en 31-årig mand fra Herning, da han kom cyklende forbi. Han blev kørt til behandling på sygehuset, og skulle ifølge politiet være sluppet med knubs.

Den 87-årige mand er sigtet for at overtræde sin vigepligt.

### Spektakulært tyveri

**HERNING** Et større tyveri i Hammerum blev torsdag meldt til politiet.

Tyveriet er sket fra en parkeringsplads på Hammerum Hovedgade natten til 14. maj, og der er stjålet en otte fods container med en pladevibrator og værktøj for cirka 130.000 kroner. Fra samme sted er der stjålet en gravemaskine af mærket Volvo til en værdi af 300.000 kroner.

Det stjalne tilhører et firma med adresse i Randers.

Politiet hører gerne fra folk, som har bemærket noget natten til 14. maj eller har andre oplysninger om tyveriet.

### Bil påkørt bagfra

**HERNING** To biler var torsdag eftermiddag involveret i et trafikuheld i krydset ved Viborgvej og Lillelundvej.

En 40-årig mand fra Viborg kom kørende mod nord ad Viborgvej, da han overså, at den forankørende bil standsede.

Den bil havde ifølge politiet en 44-årig kvinde fra Gjellerup bag rattet.

Begge parter blev kørt til undersøgelse på skadestuen, og det fremgår af politiets døgnrapport, at den ene af parterne skulle være kommet til skade med nakken.

### Anholdt i nat

**TJØRRING** En patrulje fra politiet var natten til fredag forbi St Lundgård Vej i Tjørring for at få styr på en 47-årig mand fra lokalområdet. Han var ifølge politiet uønsket på en adresse, fordi han havde drukket for meget, og da betjentene bad ham forlade adressen, ville han ikke »efterkomme politiets anvisninger«, som det hedder. Derfor blev manden anholdt og sigtet for at overtræde ordensbekendtgørelsen. Han var anholdt i cirka halvanden times tid.

### Hash og ukvemsord

**SUNDS** Politiets flexpatrulje, der blandt andet arbejder med sager om narkotika, aflagde torsdag formiddag uanmeldt visit på en adresse på Sunds Hovedgade. Her traf betjentene tre personer, som alle tre blev sigtet for at overtræde lovgivningen.

En 22-årig mand fra Vildbjerg blev fundet i besiddelse af 68,66 gram hash, mens en 19-årig mand fra Herning havde 2,08 gram hash på sig.

Mens betjentene var i gang med arbejdet, blandede en 17-årig pige fra Herning sig. Hun var utilfreds med betjentene, som blev kaldt diverse ukvemsord. Derfor måtte betjentene sigte hende for at overtræde paragraf 121 i straffeloven, der handler om formærmelig tiltale.