



ENJOY FAMILY TIME

Glade børn leger bedst

På ENJOY RESORTS er der noget at komme efter for alle. Bare en enkelt dag, et par dage eller en uge væk fra hverdagen, men alligevel ikke langt væk. Og hvorfor egentlig vente på ferierne og højtiderne? Der er jo altid en anledning til at tage afsted og nyde livet. Her finder du forkælelse til både krop og sjæl med mange aktiviteter, som f.eks. badeland, wellness, spa, bowling, aktivitetsrum for børnene, fitness, restaurant, golf og marina. Begge resorts ligger midt i naturen, tæt på vandet og med højt til himlen. Så der er god plads til masser af samvær med dine nærmeste.

Der er altid en anledning...

ADGANG
til wellness med
restriktioner
NB! Vores indendørs
aktiviteter som
wellness, fitness,
swimmingpool
& badeland
åbnede den
6. maj

WEEKEND

for indtil 6 personer i egen feriebolig

MAJ/JUNI
GRÅSTEN/RØMØ

I bor i ca. 100 m² feriebolig indrettet med køkken inkl. spiseplads, soveværelser, badeværelse og opholdsstue. Plus brændeovn, TV og internet...

fra **3.195*** kr.

Prisen gælder indtil 6 personer i
2 nætter (fredag-søndag)
i sæson C: 25/5-18/6



* Opholdsprisen inkl. leje af feriebolig og slutrengøring. Fri adgang til badeland/pool, fitness, wellness afdeling (børn har adgang ifølge med voksne i udvalgte perioder), lege- og aktivitetsrum. Fri adgang til internet i ferieboligen. El- og vandforbrug afregnes efter forbrug ved afrejse. Forbehold for prisændringer og trykfejl.



Enjoy Resorts Rømø
Vestergade 31, Havneby
DK-6792 Rømø
Tlf. +45 6913 7902

Enjoy Resorts Marina Fiskerø
Fiskerøvej 2
DK-6300 Gråsten
Tlf. +45 6913 7908

... bestil ophold på www.enjoyresorts.dk

Lokal forfatter aktuel med ny roman

Søren Poder har tidligere udgivet to ungdomsromaner, delvist inspireret af hans egen opvækst på Djursland. Nu er han klar med sin første roman for voksne



Søren Poder er aktuel med romanen 'Udengang', hvor han bruger corona som ramme. Prfoto

Sidste år var Søren Poder aktuel med den anmelderroste ungdomsroman 'På røven gennem natten', der ligesom debutromanen 'Sidste skoledag' var delvist inspireret af hans egen opvækst på Djursland. Nu er han klar med en roman for voksne med titlen 'Udengang'.

I 'Udengang' lader Søren Poder coronapandemien danne ramme for historien om et ægtepar, der bliver adskilt, mens virussen muterer til en mere aggressiv og dødbringende variant. Det er nu op til hovedpersonen, Niels, at finde sin hustru i en verden ramt af frygt og undtagelsestilstand.

Omdrejningspunktet i 'Udengang' er hovedpersonens isolation og sårbarhed, og romanen sætter blandt andet fokus på de valg, der former vores tilværelse. Men i skyggen af coronapandemien bliver der også stillet skarpt på medmenneskelighed og samfundssind, hamstring og regelbrud, mens romanen rejser spørgsmålet om, hvor meget eller lidt der skal til, før folk vender ryggen til hinanden og fællesskabet? Før samfundets institutioner reelt bryder sammen?

Søren Poder er født og opvokset på Djursland, men

bor i dag i Hasselager, hvorfra han skriver sine bøger. Derfor har han også givet hovedpersonerne i sin nye roman bopæl i et rækkehus i netop Hasselager.

»Da jeg skrev 'Sidste skoledag', tog jeg blandt andet udgangspunkt i min opvækst i Fjellerup og min skolegang i Grenå, og med 'På røven gennem natten' har jeg selvfølgelig også trukket på min egen opvækst på Djursland i en by, hvor der ikke skete ret meget for unge mennesker. Denne gang handler historien om et ældre ægtepar, som på grund af plottet helst skulle bo i Aarhus, forholdsvis tæt på sygehuset. Derfor var det oplagt at placere dem i Hasselager, hvor jeg selv bor i dag,« siger Søren Poder.

Men selvom bogens hovedpersoner deler lokalområde med Søren Poder, så er deres omstændigheder på alle andre områder helt anderledes end forfatterens, ikke mindst på grund af deres status som pensionister.

»Jeg er selv 46 år og har tidligere skrevet ungdomsromaner, så for mig har det været en

ny og meget spændende udfordring at skrive om 75-årige hovedpersoner. Min ambition har været at gøre 'Udengang' til en realistisk fortælling trods det barske tema, og jeg har gjort mig mange tanker om pandemien, samfundssind, alderdom og livsvalg,« siger Søren Poder.

Måske var vi bare heldige

Idéen til 'Udengang' fik Søren Poder ret hurtigt efter, at coronavirussen var kommet til Danmark i foråret 2020.

»En af de ting, der satte tanker i gang, var, da jeg hørte en politiker sige noget i retning af, at fællesskabet havde stået sin prøve og vist sig stærkere end en virus. Jeg overvejede, om det virkelig var sandt, og det overvejer jeg stadig: Har samfundets sammenhængskraft stået sin prøve og sejret under coronapandemien? Eller har vi bare været heldige, fordi coronavirussen ikke var mere alvorlig end som så? Mit bud på svaret kan man læse i 'Udengang',« siger forfatteren.

gs

Fuglsøcentret satser stort på live koncerter

Udbygger centret og satser på masser af koncerter

Ambitionerne på Hotel Fuglsøcentret og Fuglsø Koncerter er store, og trods pandemi og den største krise i spillestedernes historie, har Hotel Fuglsøcentret & Fuglsø Koncerter valgt at "bygge vindmøller i stedet for læhegn".

»Vi har brugt de sidste 15 måneder på at renovere hotellet for et to-cifret millionbeløb, og samtidig har vi købt rigtig mange koncerter ind til 2021 og

2022. Der er 50 koncerter mere på vej i 2022, som desværre ikke kan offentliggøres endnu,« fortæller adm. direktør Peter Brinks fra Hotel Fuglsøcentret i en pressemeddelelse, og slår dermed fast, at Fuglsøcentret er Danmarks største privatejede spillested.

Store navne

Blandt de bands, der er booket til at komme og spille live på Fuglsøcentret og som er offentliggjort, er en blanding af coverbands, danske klenodier og udenlandske artister.

Blandt de store danske navne kan nævnes Lis Sørensen, Rugsted & Kreutzfeldt, Michael Falch, Sebastian, Birthe Kjær, Sko/Torp, Dodo & The Dodos, Anders Blichfeldt, Ivan Pedersen, Gitte Hænning, Tørfisk, På

Slaget 12, Hardinger Band og Stig (Rossen) & Vennerne.

Og blandt de udenlandske artister kan eksemplvis nævnes Nena, Nazareth, The Dublin Legends (The Dubliners), Paul Young, Suzi Quatro, Procol Harum og John Lees' Barclay James Harvest.

»Vi gik gennem en historisk krise, hvor der ikke blev afskediget én eneste medarbejder. Vi tror på fremtiden, for musikken spiller bedst live,« fortæller han.

»Det er et faktum, at de danske festivaler ikke bliver til noget i 2021, men der er stadig masser af gode koncerter derude på de danske spillesteder, som nok bliver glemt lidt i den danske musikpresse,« tilføjer Peter Brinks.

gs