

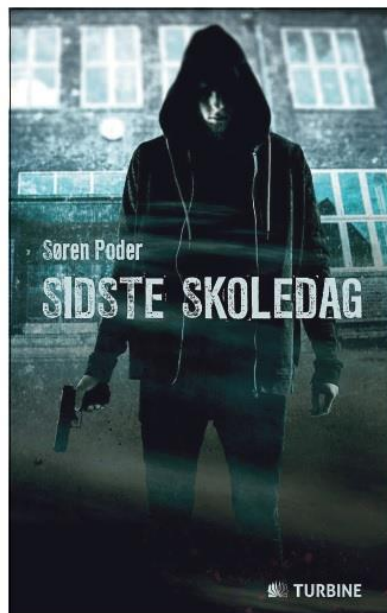
Den ubærlige normalitet

Søren Poder udfordrer med sin roman Sidste skoledag normaliteten, den nemme og trygge livsfortolkning på en overbvisendee facon.

ANMELDELSE



Aarhus. »Vi, der ikke spiller med, findes ikke - vi har tabt. Sådan er reglerne. Men hvis de kom herud til mig, ville de være ligesom små fugleunger, der faldt ud af reden. Ud i en kold og blæsende virkelighed uden håb. De fortjener at komme herud. Det er deres skyld, at jeg befinder mig her, og hvis jeg skal dø, så skal



de også. De fortjener at dø«. Ordene er Charles Albert Ingreens, og forfatteren har skabt ham som en slags syntese af de unge »skolemordere«,

RESÜMEE

Die unerträgliche Normalität

Der dänische Autor Søren Poder fordert mit seinem Roman „Letzter Schultag“ die Normalität und die einfache und sichere Lebensweise auf überzeugende Art und Weise heraus.

Der Roman stellt auf harte Art und und durch rohe Jugendsprache wichtige existenzielle Probleme zur Debatte: Hass, Vergebung und Rache, Glauben oder Nihilismus, aber vor allem die Bedeutung der Empathie.

verden har set de senere år; hvem husker ikke eksempelvis tragedien på Columbine. Charles bliver således indbegrebet af disse mordere, og det lykkes virkelig forfatteren at skabe en troværdig karakter.

Charles er oppe imod ligeglade forældre, et had/kærlighedsforhold til piger, der bunder i en forkvaklet mo-

dertiltrækning, en rektors naive tro på det store, livgivende fællesskab, de andre elevers mobning, men frem for alt imod en mareridtsagtig dødsdrift. Han tænder på knive, drømmer om at stikke og selv blive stukket. Alt dette til trods fristes Poder ikke til at stille en letkøbt diagnose, læseren må selv beslutte, hvad der er år-

sag og virkning; han/hun får blot at vide, at Charles er faret vild i verden.

Romanen tager på en barsk måde og i et plausibelt råt ungdomssprog vigtige eksistentielle problemer til debat: had, tilgivelse eller hævn, tro eller nihilisme, men især empatiens afgørende betydning; en egenskab, den franske absurdist Albert Camus lagde afgørende vægt på. Den besidder Charles faktisk, men han ønsker ikke som en Sisyfos at rulle sin sten op af bjerget.

Søren Poder udfordrer med sin roman normaliteten, den nemme og trygge livsfortolkning, og det gør han godt.

Søren Poder: »Sidste skoledag«.
Roman. 340s. 300 kr. (Turbine)

*Preben Rasmussen,
Dagbladenes Bureau
red@dagbladene.dk*